



WORKSHOP I MUSIKJOURNALISTIK I KALV 8-11 AUGUSTI 2019

DEADLINE för anmälan: 15 juni

En av Sveriges viktigaste festivaler för internationell samtida konstmusik, Kalvfestivalen, arrangerar i samarbete med den mobila kulturtidskriften *Kokpunkten I Critical Point* en workshop i musikjournalistik. Workshopen innebär ett aktivt deltagande i festivalen. Tillsammans med kursledaren, Andreas Engström, går du som deltagare på konserter, deltar i seminarier, intervjuar konstnärer, samtalar. Detta bildar underlaget för texter som produceras under seminarier. Vi övar oss i kritiskt skrivande och redaktionellt arbete och producerar tillsammans ett temanummer av *Kokpunkten I Critical Point* som kommer att publiceras på nätet kort efter festivalens slut. Temat för numret är ”Alternativmusik på landsbygden” och handlar således om avancerad samtidskonst och relationen till lands- och glesbygdskultur.

SKRIVA MUSIKKRITIK & PRODUCERA EN KULTURTIDSKRIFT

Workshopen ges parallellt med festivalens fyra dagar med cirka två timmars seminarium per dag. Vi diskuterar gemensamt kritik/musikjournalistyrket samt hur man skriver i olika medier för olika målgrupper. Kursdeltagarna tilldelas bestämda uppgifter. Kursledaren fungerar som en slags arbetsledare, mentor och redaktör. Syftet är att utveckla det egna skrivandet och att tillsammans i grupp hjälpas åt att nå bästa möjliga resultat. Gruppen utgör en tidskriftsredaktion och samtliga producerade texter kommer att publiceras i kulturtidskriften *Kokpunkten I Critical Point*, för vilken deltagarna i workshopen således är gästredaktörer. En merit att ta med sig ut i arbetslivet.

SPRÅK?

Kursen ges på svenska men beroende på deltagarsammansättning kan även engelska, norska, danska och tyska fungera som språk.

VEM KAN DELTA?

Skrivarworkshopen riktar sig till studenter i musikvetenskap eller de andra konstvetenskapliga ämnena, studenter i komposition eller instrument vid musikhögskola, journaliststuderande med inriktning på kultur samt redan verksamma kritiker och kulturskribenter, eller till den som helt enkelt är nyfiken och vill testa på att skriva!

KOSTNAD

Avgiften för workshopen är 1000 kr och då ingår mat och boende i Kalv under de fyra dagar workshopen pågår. Biljetter till hela festivalen ingår också.

ANMÄLAN

Anmälan skickas till johan@kalvfestival.se och ska innehålla en kort presentation av dig själv.

HOPPAS VI SES I KALV!

www.kalvfestival.se



Kalvfestivalen är en festival för nutida konstmusik och en plats där vi arbetar med musikens utveckling och integrering i samhället. Kalvfestivalen startade år 2004 i Kalv och äger rum andra helgen i augusti varje år. Orten Kalv är en liten by i ett naturskönt område i södra delen av Västra Götaland.

Den drivande kraften är övertygelsen att den nya musiken har något att tillföra samhället och att den kan utvecklas i nära interaktion med utommusikaliska verksamheter. Det som efterhand har kommit i fokus är samarbetet med civilsamhället i orten Kalv. Genom ett nära samarbete med föreningar, företag och andra grupper i Kalv har vi skapat en genuint ny publik för denna musik. Kalvfestivalen har fått uppmärksamhet både nationellt och internationellt och är en av de mest tongivande och långvariga festivalerna för ny konstmusik i Sverige.

År 2018 initierades den mycket framgångsrika ”Composition Academy in Kalv” som en del av Kalvfestivalen. I år kommer en andra upplaga av denna kompositionsakademi äga rum.



Andreas Engström

Ledare för skivworkshopen är Andreas Engström, musikvetare och erfaren kulturskribent och redaktör. Han har skrivit musikkritik i dagstidningar, medverkat i en rad svenska och internationella tidskrifter samt lett kurser i journalistik i Sverige och utomlands. Han var under drygt tio år redaktör för den svenska tidskriften *Nutida Musik* samt för den internationella *World New Music Magazine* – båda om samtida konstmusik och ljudkonst. Nyligen gav han tillsammans med Åsa Stjerna ut antologin *Ljudkonst*. Sedan en tid är han redaktör för den tyska tidskriften om samtida konstmusik och ljudkonst, *Positionen*.

Kokpunkten I Critical Point

Kokpunkten I Critical Point är en svensk internationell tidskrift för kritik. Tidskriften publiceras med fyra nummer per år, på nätet eller i tryckt form. Huvudredaktörer är Øyvind Vågen och Andreas Engström, men redaktörskapet är öppet och kan överlåtas i samband med olika projekt, som workshopen vid Kalv-festivalen. *Kokpunkten I Critical Point* är mångspråkig och således publiceras texterna på de språk som redaktionen för tillfället behärskar. Texterna för numret under Kalv-Festivalen kan publiceras på svenska, ”skandinaviska”, engelska, tyska, spanska eller franska. Samtliga texter kommer dock också att översättas till svenska.